

CRIPS ET ACTUALITE

L'ACTUALITE MEDICALE MONDIALE SUR LE SIDA AU JOUR LE JOUR : C'est au CRIPS - O.Z

Cette actualité médicale mondiale sur le SIDA est proposée par APM International, première agence de presse spécialisée dans le domaine de la santé et de la médecine.

Fonctionnant sur le modèle des grandes agences de presse généralistes, avec une vingtaine de journalistes permanents répartis entre la rédaction centrale à Paris et les grandes capitales, APM International diffuse à ses abonnés, depuis le 6 novembre 1989, plus d'une cinquantaine de dépêches par jour.

Tous les aspects de l'actualité (recherche fondamentale et clinique, politiques de santé, éthique, nouvelles de l'industrie pharmaceutique, agenda des grandes manifestations internationales, revue systématique des principales publications, comptes rendus de congrès, etc.) sont traités en temps réel.

Ces dépêches vérifiées, basées sur des faits, toujours assorties de leurs sources, sont transmises de micro-ordinateur à micro-ordinateur.

En plus du service de base "Actualité", plusieurs rubriques spécialisées sont disponibles : cancer ; cardiologie ; gastroentérologie-métabolisme-nutrition-infectiologie-parasitologie ; système nerveux central ; SIDA...

Le CRIPS dispose des services **ACTUALITE** et **SIDA**.

APM - 14 Rue Meslay - 75003 PARIS - Tél. 42.74.33.16 ou 42.78.43.90

BROCHURES GRAND PUBLIC - J.F. de LM Communiquer

Trois Petits livres, cela fait déjà presque une collection quelque chose que l'on glisse près de son lit, que l'on enfouit au fond de sa poche, que l'on emporte avec soi en vacances.

Le **Petit livre de la séropositivité et du SIDA** fait le point sur le dernier état des connaissances, dans un langage que chacun pourra comprendre ; faut-il "faire" le test ? où ? qu'est-ce que cela veut dire ? un séropositif doit-il se soigner ?...

(Réalisation AFLS/ARCAT)

Le **Petit livre de l'amour sans risque** répond à toutes les questions que chacun se pose : qu'est-ce qu'on peut "faire" en amour (ou se laisser faire) sans courir de danger(ou en faire courir à l'autre) ? Un guide super-minuscule qui n'a pas peur des mots et qui passe en revue toutes les pratiques (pour les hommes et pour les femmes, pour les hétéro et pour les homo, bref pour tout le monde).

(Réalisation AFLS/CRIPS - Collaboration Institut Pasteur et Libération)

Le **Petit livre de l'amour et du latex** joue, lui, tout à fait sur un autre registre : c'est le "roman" des fantasmes du préservatif. Et si c'était "un plaisir en plus", un drôle de jouet avec lequel les amoureux inventeraient de nouveaux délires ?.

(Réalisation AFLS/CRIPS - Collaboration Durex)

Pour toute commande, écrire à l'Agence Française de Lutte contre le SIDA -
2 Rue Auguste Comte - 92170 VANVES - FRANCE
(les brochures sont gratuites)

LE FILM D'ALEX

ACTION DE PREVENTION TOXICOMANIE-SIDA

Un film vidéo de 60 minutes, s'appuyant sur le trajet d'ALEX, jeune toxicomane, mort du SIDA. Au centre du film : ses lettres de prison et les témoignages de ceux qui l'ont connu à différentes époques de sa vie, témoignages sur la drogue, la délinquance, témoignages d'amis séropositifs.

La diffusion de ce film sera obligatoirement accompagnée d'Ateliers d'expression (écriture et vidéo) où chacun des participants (jeunes ou adultes) tentera de croiser sa propre histoire avec celle d'ALEX, dans la sécurité d'un lieu de parole librement consenti.

Cette action est soutenue par l'AFLS, la DRAC d'Ile-de-France, le Ministère de la Jeunesse et des Sports et la DIV.

Contact : VIDEOMOBILE, 54 Ter Rue de l'Ermitage, PARIS 20^e - Tél. : 43.66.19.25.

Ce film est visible au CRIPS.

**Des nouvelles du CONCOURS DE SCENARIOS
"Un Séropositif dans la Ville" organisé à l'initiative de l'Association
Prévention SIDA et Médecins du Monde**

Au 15 Avril 1990, 310 scénarios écrits par près de mille jeunes francophones de 15 à 25 ans, sont parvenus au CRIPS qui a assuré une partie de la logistique du concours. Les auteurs sont originaires de France (métropole et départements d'outre mer), d'Europe (Suisse, Belgique, Roumanie, Italie), ou d'Afrique (Algérie, Maroc, Côte d'Ivoire). La publicité du concours a été faite grâce à SKYROCK radio privée très écoutée par les jeunes, qui a généré 2000 appels téléphoniques au CRIPS, et aussi par le journal LIBERATION, Antenne 2 et FR3. De nombreux étudiants ont participé au concours grâce notamment au soutien de la MNEF et du rectorat de Grenoble. Les lycées qui bénéficient d'un département cinéma ont tous été contactés par deux bénévoles, Lila et Véronique. Des détenus de 15 maisons d'arrêt nous ont envoyé des scénarios, l'Administration pénitentiaire ayant bien voulu diffuser les affiches et les tracts dans toutes les prisons de France. Ainsi plusieurs milliers de jeunes ont réfléchi à l'histoire d'"un séropositif dans la ville" et entrepris un travail considérable d'information, d'imagination avec, parfois, l'aide de personnes relais (infirmières, travailleurs sociaux, enseignants...).

On y trouve beaucoup d'émotion, de morale, de peurs, de fantasmes et un peu d'humour. Ces scénarios représentent une source extraordinaire d'informations sur les représentations du SIDA chez les jeunes. Huit comités de lecture ont fait une première sélection des trente meilleurs scénarios. Le jury, composé de personnalités du monde de la santé et du cinéma, en retiendra cinq, à la fin du mois de juin. Les cinq finalistes seront soumis à un comité de cinéastes (J.J. Beinex, E. Bilal, E. Chatilliez, C. Denis, R. Goupil et J. Renard) pour choisir le scénario qui sera réalisé en collaboration avec les auteurs.

Résultats : juillet 1990. Remise des prix le 13 septembre 1990

Suite...